

事前課題（構想表現）

課題

Q1. 2020年以來、コロナ禍で多くの人が「マスク」を着用して生活していました。そこであなたが強く感じた体験を基にした作品\*を構想し、写真6点以内で表現しなさい。

※ 作品の形態は問いません。例えば、単独の写真作品や組み写真、映画やアニメーション等を想定したいくつかのコマ、演劇やダンス作品のいくつかの場면을構想し撮影した写真、絵画やインスタレーション、立体等の作品を制作しいくつかのアングルから撮影した写真など、自分の得意な表現形態で制作してください。

Q2. Q1 の作品の内容について、400 文字以内の文章でわかりやすく説明しなさい。

条件：

◎A4 サイズ用紙を片面のみ縦方向に使用し、次の構成で冊子にまとめてください。

- 最初のページ：表紙（「タイトル」と「氏名」を記載）
  - 構想表現ページ：Q1 の回答として、写真のみによる表現（2 ページ以内）
  - 最後のページ：Q2 の回答として、400 字以内の文章で記述
- 合計 4 ページ以内

◎あなた自身が撮影した写真を用いてください。

※但し、あなた自身が出演する場合は、協力者に撮影してもらっても構いません。

◎写真のサイズに関して、A4 サイズ用紙に収まり、6 点以内であれば自由です。

◎A4 サイズの台紙に写真を糊付けしたもので、それをカラーコピーしたものや、パソコン等でレイアウトしプリントアウトしたもので構いません。

◎レイアウトは自由ですが、時間経過がわかる構成としてください。各写真の下に、見る順番を示した番号を記載してください。

◎バラバラにならないようホチキスで左上 1 カ所を綴じて冊子にしてください。表紙を含め、各ページの右下にページ番号を通して記入してください。

解決へのアドバイス

「事前課題（構想表現）」は、映像の専門的知識や、写真の技術を問う課題ではありません。解答を通して見える自由な発想や着眼点を重視し、試験当日の面接と合わせて総合的に評価します。

面接では、この事前課題に基づく質疑があります。

解答の背景にあった考えなどをまとめ、答えられるようにしておいてください。

課題はコピーを取り、試験当日に必ず持参してください。

出願者はその他の提出書類と作製した冊子を折らずに市販の角形 2 号の封筒に入れ、下記送付先へ郵送してください（必ず「速達・簡易書留」で郵送してください）。

出願方法・提出書類・郵送方法詳細は募集要項の「7. 出願について」および「8. 出願方法」で確認してください。

<送付先>

〒470-0196 愛知県日進市岩崎町竹ノ山 57 番地 名古屋学芸大学 入試課