

2023年度 適性検査

「国語の読解力」

【大問1】 次の各設問に答えなさい。

(全12問／配点70点)

問1 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

青春も、青年も、資本主義の勃興、市民社会の勃興とともに生じた集団概念であるとするれば、それはかつて通過儀礼として共同体の内部に組みこまれていた「失うものは何もない」というひとつの状態を、共同体の内部ではもはや支えきれなくなったという事実を示している。それはかつて共同体の通過儀礼のなかに含まれていたひとつの瞬間が、ひとつの持続として引き延ばされ、目に見える集団として共同体の外部にはじきだされたことを物語っている。すなわち、青春も青年も、はじめから「失うものは何もない」というこの根源的な地点の雰囲気^{しゅうえん}を濃厚に帯びていた、いや、その代替物として登場したのだ。それは「失うものは何もない」という状態の象徴にほかならなかったのである。

(三浦雅士『青春の終焉^{しゅうえん}』)

問い：「その」の指す内容として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

- ① 青春と青年
- ② 根源的な地点
- ③ 資本主義の勃興
- ④ 濃厚な雰囲気
- ⑤ 共同体の通過儀礼

問2 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

人間が宇宙空間に出ていくということには、フロンティアを拡大するたんなる冒険でもなければ、宇宙空間についての科学的な知識が増すということでもない、もっと別な意味がかくされているのだ、と*彼はここで語っています。

それは、人類がいままでその中で生き、進化をとげ、歴史をつくってきた、地球という「大地」から離脱して、均質空間の絶対性の中に踏み込んでいこうとする、大きな曲がり角を象徴している出来事だ、と言うのです。これから、人類はどんどん、そういう「大地」を離れ、「場所」からの解放をはたしていくことになるだろう。しかし、そのとき人類が踏み込んでいくことになるのは、いままで彼が生きてきた世界と同じなりたちをした「場所」ではなく（宇宙空間へ出ていくことが、フロンティアの拡大にほかならないのだという考えでは、人間は自分の世界を拡大するだけですから、そういう離脱の意味を深くとらえているとは言えません）、幾何学的な構造をした、なのであり、そこでは、「人間」という言葉さえ、いままでとは同じ意味をもちえなくなるであろう。そういう新しい^{オリゾン}水平線を、人間はついに開いてしまったのだ。そう、レヴィナスは、語っているのです。

(中沢新一『東方的』)

※彼——ユダヤ思想家エマニュエル・レヴィナスのこと。

問い：空欄に入るものとして最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

- ① 「大地」
- ② 「場所」
- ③ 曲がり角の象徴
- ④ 拡大するフロンティア
- ⑤ 均質な絶対空間

問3 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

電子メールや Twitter などテキスト中心型の SNS でも、こうした*非言語要素に頼れない、または不十分な環境でのコミュニケーションを迫られる。そのため、感情や意図の伝達に不具合が生じないように、絵文字や顔文字を使ったり、あえて丁寧な表現を使うことが求められたりという現象が観察されている。ただし、ここでも、文化差や SNS の種類による違いがあるようだ。Emoji はもはや国際共通語彙になったが、感情を載せた顔文字の種類は、他国に比べると日本は圧倒的に多い。顔文字をつけないと不安な人も少なくないに違いない。電子メールの場合は、ある程度の言語的配慮が求められることが多いのに比べ、LINE などの SNS ではくだけた表現・短縮表現や、絵文字・顔文字の多用、言語メッセージの短さなども特徴的である。

(バトラー後藤裕子『デジタルで変わる子どもたち——

学習・言語能力の現在と未来』)

※非言語要素——しぐさや表情などのこと。

問い：ここで述べられている内容として**適当でないもの**を、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

- ① 絵文字・顔文字が多用される、テキストの重要性が相対的に低い SNS であっても、テキストがまったく意味をなさないわけではない。
- ② 絵文字・顔文字は世界中で様々に用いられているが、日本においては感情や意図を伝えるための顔文字への依存度が高いと言える。
- ③ 人と人とのコミュニケーションにおいては、テキスト以外の要素が重要な役割を果たしているといえる。
- ④ 電子メールではテキストの重要度が高いため、絵文字や顔文字を多用するなどの言語的配慮が求められる。
- ⑤ 電子メールや Twitter では、感情や意図を正確に伝えるためにわざと丁寧な表現が使われることがある。

問4 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

働いた成果に実感をもてるようにする、それとともに作業の能率を高める。

この二つのテーマは、産業革命がアメリカに伝わっても、経営側にとって変わらない課題だった。働く側は抵抗の意志をあらわすために、わざと作業のスピードを落としたり、限界になれば仕事を辞めたりという方法をアメリカでもとったのである。

こうした状況に、一つの解決策が生まれた。細かく分けられた作業工程であっても、創意工夫の余地をつくることで働く実感を取りもどせるようにすることである。そのために、かもしれないが、細かく分けた作業工程をよりいっそう厳格にしたのである。

(山崎憲『「働くこと」を問い直す』)

問い：空欄に入るものとして最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

- ① 画一的
- ② 基本的
- ③ 逆説的
- ④ 暫定的
- ⑤ 実験的

問5 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

黒雄「」

緑「そりゃそうよ。わからないからこそ決めつけるんじゃない。」

黒雄「なにを言ってるの？」

緑「じゃあね、そんな『わからないわからない』言ったら、田中さん夫婦と鈴木さん夫婦をどうやって区別すんの？」

黒雄「田中さんは田中さん、鈴木さんは鈴木さんだろ!？」

緑「違うでしょ？ 田中さん夫婦は幸せ、鈴木さん夫婦は不幸！ そう決め付けることで、やっと輪郭がクッキリしてくるんでしょ？（馬鹿にして）名前ごときで……！ だって、田中さんも鈴木さんも偽名かもしれないのよ？」

黒雄「そんなこと言ってなかったじゃないか！」

緑「ほらね？ 情報が増えれば、また見方も変わってくるわけよ。きりがない。だからきりのいいところで決め付けるの。隣は幸せ、うちは不幸って。」

（倉持裕『ワンマン・ショー』）

問い：空欄に入るものとして最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

- ① 誰から見ても幸せな人なんていない。
- ② 幸せかどうかなんて誰にもわからない。
- ③ 幸せになる方法は決して一つじゃない。
- ④ 隣に誰が住んでいるか知りようもない。
- ⑤ 努力をしても幸せになれるわけじゃない。

問6 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

たんなる生物としての「ヒト」ではなく、社会の中で、他者とともに話し、笑い、喜び、悲しむ「ひと」として在ること。そのあり方を表わすために、英語では「パーソン person」という言葉を用いる。そして、ここでいうパーソンという単語は、もとはラテン語の「ペルソナ persona」、すなわち、古典劇において舞台上の役者が身につける「仮面」のことを意味する言葉に由来している。

パーソンであるとはペルソナ／仮面をかぶり、役柄を演じることである。そして、本物の素顔の上に借りものの仮面をまとうことが「ひと」となるということであるならば、そこからは、不可避免的に、「ひと」である限りわたしたちは「にせもの」として生きざるをえない、という主張が帰結するであろう。いや、事態をより正確に捉え、不吉な言い方を厭わずいとにあえて表現するならば、「仮面こそわが素顔」、と言い切ることができてはじめてわたしたちは「ひと」となる、ということであるのかもしれない。

(三谷尚澄『若者のための〈死〉の倫理学』)

問い：「仮面こそわが素顔」という表現が表している内容として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

- ① 自らの社会的役柄と本当の自分を一致させること。
- ② 仮面の裏にある素顔の自分を維持しようとする事。
- ③ 本当の自分のままで社会的役柄を果たそうとする事。
- ④ どの場面においても一つの社会的役柄を演じ切る事。
- ⑤ 与えられた役柄に対して疑問を抱かずに演技をすること。

問7 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

なんで人間関係はかけ算だと思うのか。どうして数字と数字を、影響がないように離しておくことができないんだろう。

影響を与えたり受けたりした相手が去ったら、おれだって心が動く。せいせいすることもあれば、さびしくなることもある。普段、心を強くしてくれるはずの孤立がおれを滅ぼそうとすることだってある。うるさい警報が鳴りやまないようないやな気分自分の時間が中断される。

でも、平生^{へいぜい}おれはこう思っている。

ひとは、あらわれては消える。

うっかり踏み込んでしまった水たまりみたいに、次に通りかかったときにはあとかたもなく消えている。おれもそのこと自体を忘れている。そうかと思えば、蜂須賀^{はちすか}みたいに思いがけなくあらわれるのもいる。ひとがずっといるものだとおれは考えない。悲観的とかではなく、考えないのが習慣。

(絲山秋子『薄情』)

問い：この文章に見られる表現上の工夫として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

- ① 短文を重ね、改行を多用することで、主人公の思考が写實的に描写されている。
- ② 「うっかり踏み込んでしまった水たまり」という比喩は、嫌いな人と関わることの不愉快さを表している。
- ③ 「人間関係はかけ算」「数字と数字を、……離しておく」など、人間を数字にたとえ、数学の方式にのっとって説明している。
- ④ 「悲観的とかではなく」という若者言葉を用いることで、主人公が精神的に未熟で、強がっていることを表している。
- ⑤ 「おれ」という語を繰り返し用いることで、主人公が自分を特別な存在と感じていることを暗示している。

問8 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

詩歌のメタファーは、その譬えたとの意外性に、まず、価値があるといえる。

たつぷりと真水を抱きてしづもれるくら昏くらき器おうみを近江と言へり 河野裕子

この高名な歌の場合、「器」は「近江」の国のメタファーなのだろうか。AはBである、というのがメタファーで、AはBのようである（AはBのごとし）というのが直喩であるという、ごく一般的な理解からすれば、たしかにメタファーに似た部分を含んだ歌である。

「近江」とは、しかじかの「器」である。

こういえば、これはメタファー認識である。事実、読者は、この歌の中に、メタファーの新しさをみとめて、おどろくと共に、それをよろこんだのだ。

この歌の、かくされている主語は「人々は」ということかと思う。人々は、むかしから、「たつぷりと真水を抱きてしづもれる器」であるこの国のことを「近江」の国と称よんだことであつた。そういう意味である。そのことを一瞬のうちに感じとって、読者は、なにか新しい見方で、琵琶湖びわを見ることができたのであつたらう。近江を見ることができたのだ。

(岡井隆『短歌の世界』)

問い：筆者の主張として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

- ① 一般的な理解では、この歌はメタファーを用いていると言えるが、その認識をいま一度再考する必要がある。
- ② この短歌の主語は「人々」であるが、作者によってかくされているため、注意深く読まなければその存在に気づくことはできない。
- ③ 短歌の優劣は使われているメタファーの新奇性によって決まるため、湖を「器」という意外なものに譬えたこの歌は優れていると言える。
- ④ 古来「近江」の国を「器」と呼んできた「人々」の存在を感じとることによって、近江の国を新しい見方で見ることが可能になる。
- ⑤ この短歌は、メタファーに意外性があり、かくれた主語によって、古来人々が琵琶湖とともに生きてきたことを暗示している。

問9 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

アダム・スミスはこの画期的理論を説明するために冤罪^{えんざい}を持ち出している。無実の罪で死刑となった人物は、死という恐ろしい運命よりも、誤った罪とともに己^{おのれ}が記憶されることを怖れたと彼は説く。死刑ほど重大ではなくとも、誤解から非難を浴びるということは、我々の日常生活にもよくあることだ。それを気に病むのは、〈間接互惠性〉を成り立たせる〈評判〉に喜びを感じるように進化した人間感情の本性である。

しかし、アダム・スミスは、そこで世間に服従してしまうのは〈弱い人〉だと云う。世間の人々というのは間違えることも多いので、〈賢明な人〉は世間から受ける「賞賛や非難」そのものではなく、もっと本質的な「真に賞賛や非難に値するかどうか」を基準に行動すると云うのだ。

そのために、自己の利益だけではなく、他者の利益をも超越した、すべてを俯瞰^{ふかん}して見る〈公平な観察者〉を自分の胸^{うち}の裡に持つことが必要なのである。
 (管賀江留郎『道徳感情はなぜ人を誤らせるのか 冤罪、虐殺、正しい心』)

* 『道徳感情はなぜ人を誤らせるのか、冤罪、虐殺、正しい心』(洋泉社)は絶版となり、現在は『冤罪と人類 道徳感情はなぜ人を誤らせるのか』とタイトルを改めて早川書房から文庫として刊行されている。

問い：本文の内容として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

- ① 人間は〈評判〉を気にする生き物であるが、身近にいる〈公平な観察者〉の助言に従うことで、〈世間の眼〉を気にせずに生きていくことができる。
- ② 〈賢明な人〉は、あらゆる利害を超越して「賞賛や非難に値するかどうか」を基準に行動し、不確実な世間の評判に惑わされることがない。
- ③ 〈間接互惠性〉により、人間は自らの〈評判〉に傷がつくことを何よりも怖れるので、死刑よりも冤罪のほうが苦痛は大きい。
- ④ 「真に賞賛や非難に値するかどうか」を基準に行動することによって、世間の人々から賞賛を受けることが可能になる。
- ⑤ 〈賢明な人〉になるためには、自己の利益ではなく他者の利益を考え、他人から「真に賞賛される」行動をすることが必要である。

問 10 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい

ドゥルーズは、〈個別性—一般性〉(particularité — généralité) と 〈特異性—普遍性〉(singularité — universalité) とを批判的に区別しました。誤解を畏れずに単純化して言えば、個別性、つまり個別的なものとは代替可能なものであり、それゆえ、つねに一般性に還元されるようなもののことです。

例えば、こういうことです。大学の講義に出席する場合、学生は必ずどれかの椅子に座ります。この場合、その学生にとって座る椅子はおそらくどれでもよかったはずですが、椅子一般に座ることはできないので、教室に入ったら、必ずどれか特定の椅子に座ることになるわけですが、とりあえず座る椅子はどれでもかまわなかったはずですが。

言い換えると、実際に座っているその個別の椅子の現実存在は、その学生にとっては の代表 (代理) にすぎないということです。つまり、その学生は、〈個別性—一般性〉の相のもとで、つまり個別の椅子と椅子一般の概念との相のもとで、その個別の椅子に座っているのだ、とも言ってよいでしょう。

(江川隆男『超人の倫理—〈哲学すること〉入門』)

問い：空欄に入る言葉を4字で抜き出ささい。

問 11 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

***著作権の都合により掲載不可**

問い：「言葉が通じないという感じ」とあるが、「彼」は「係」のどのような態度をこのように感じたのか。「状況」の語を使って、「～態度。」につながる形で30字以内で説明しなさい。

問 12 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

明治日本が取り入れた近代西洋法は、主権国家が制定した法律という表面の下に、古代ローマにさかのぼる歴史的な前提が存在するという二重構造を持っていた。歴史的な前提の部分は、その時々政治権力によって、恣意的に変えてしまうわけにはいかない。その意味で、近代法、特に民法は、議회가制定した「法律」であるだけでなく、社会の構成原理としての意味を持ってきたのである。このことが、近代法を受容した日本を、その後、長い期間にわたって悩ませることになる。表面的にフランスやドイツの民法典と同じような民法を作り、欧米諸国と同じような裁判制度を導入することはできたとしても、法の根底にある古代ローマ以来のヨーロッパの歴史や、そうした歴史をふまえた社会の構成原理は、日本にとっては異質なものだからである。民法の制定から一世紀を経た一九九〇年代になっても、ある日本企業の法務部長経験者は、近代法は、日本の実務家にとって「サイズの合わない既制服のようなもの」だと表現した。

(小塚荘一郎『A Iの時代と法』)

問い：「近代法は、日本の実務家にとって『サイズの合わない既制服のようなもの』とあるが、なぜ「サイズ」が「合わない」のか。「日本とヨーロッパでは、～」に続く形で25字以内で答えなさい。

【大問2】 次の文章と資料を読んで、後の各問いに答えなさい。（全5問／配点30点）

企業がモノやサービスを一般消費者に提供することをB to Cといい、電子商取引（EC）によるB to CをB to C－ECという。新型コロナウイルスの感染拡大はこのB to C－ECの市場に大きな影響を与えた。すなわち、感染を予防するために外出を自粛して自宅で過ごす時間が増えたことから、ネット通販やデリバリーサービスを利用して買い物や食事をしたり、動画配信サービスなどを利用して自宅でエンターテインメントを楽しんだりする機会が増えた。こうした巣ごもり消費（注）の増加にともなって、ECの利用が促されたのである。グラフ1を見ると、2013～2019年の期間はB to C－EC市場規模と名目GDP実額がともに上昇しているが、2020年には名目GDP実額が大幅に減少しているのにもかかわらず、B to C－EC市場規模は横ばいに推移している。このことから、国内全体で生産された商品やサービスの付加価値は減少したが、㉑巣ごもり消費による電子商取引（EC）によってB to C－EC市場規模は維持されたことがうかがえる。

さらに、表1から読み取れるように、2020年にはB to C－EC市場の中で旅行や飲食などのサービス系分野の市場規模が縮小し、物販系分野とデジタル系分野の市場規模が拡大していた。この二つの市場分野の動向について詳しく見ていこう。

まず、物販系分野について確認しよう。表1を見ると、2020年には、物販系分野のB to C－ECのうち、スマートフォン経由のものは前年より1.9兆円増加しており、急速に市場規模を拡大している。この結果、2020年、物販系分野のB to C－EC市場規模に占めるスマートフォン経由の比率は50%を超えた。

また、物販系分野においては、EC化率の上昇も注目すべき変化であった。EC化率とは、商取引の市場規模に占めるECの市場規模の割合のことである。表2を見ると、2020年の日本の物販系B to C－EC市場のEC化率は8.1%で、2019年から1.3ポイント上昇している。品目別で「書籍、映像・音楽ソフト」のEC化率の伸びが大きいのは、㉒が求められたためと推測できる。

次に、デジタル系分野について確認しよう。経済産業省の報告書によると、2020年の市場規模の内訳は、1位がオンラインゲームで1.5兆円、2位が電子出版で0.5兆円、3位が有料動画配信で0.3兆円、4位が有料音楽配信で0.1兆円だった。これ

らのデジタルコンテンツは、スマートフォンなどの普及と巣ごもり消費を背景に大きく市場規模を拡大してきた。特に、電子コミックの市場規模の拡大が著しく、2020年の電子出版の市場規模は前年比で36.2%増えた。

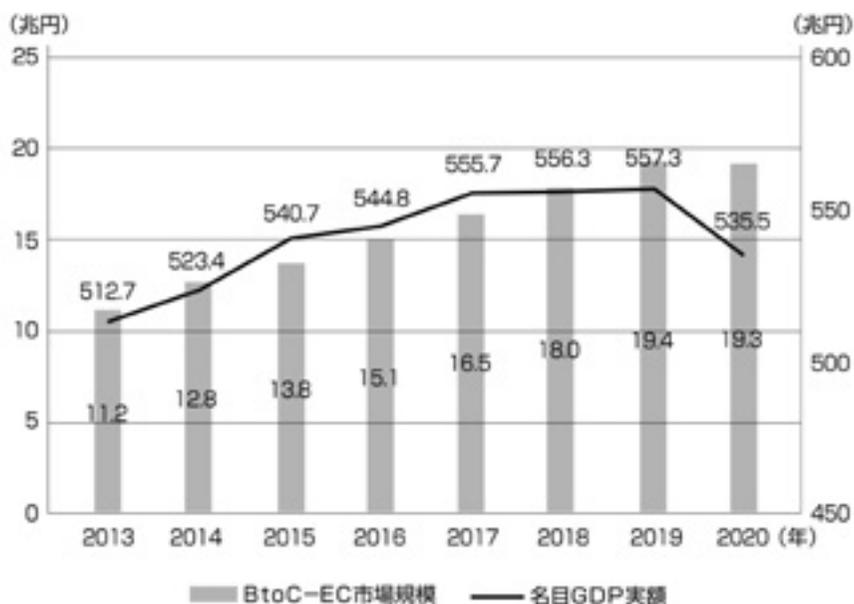
こうしてみると、物販系分野とデジタル系分野、いずれのB to C—EC市場の拡大についても、巣ごもり消費に加えて \textcircled{c} という要因が重要であったことがわかる。

このように新型コロナウイルスの感染拡大をきっかけに大きく拡大した日本のB to C—EC市場だが、感染拡大が収束したとしても、この市場の拡大傾向は継続していくと思われる。なぜなら、ECの利便性に慣れた消費者が、実店舗だけの購買行動に戻ることは難しいと予想されるからである。ECは、感染症対策になるだけでなく、実店舗に行くまでの移動時間を節約できること、荷物を運ぶ労力がかからないこと、価格を比較しやすいこと、在庫がある店舗を見つけやすいことなど、消費者にとって多くの利便性がある。このようなECの利便性を考慮すると、今後も引き続き、実店舗での取引がECに置き換えられていく流れが進むだろう。

そのうえ、新型コロナウイルスの感染拡大によって、B to C—EC市場の中でも消費が落ち込んだ \textcircled{d} ことが考えられる。つまり、感染拡大が収束し、この分野の消費が回復した場合、その消費の一部はECによることが予想されるのである。よって、B to C—EC市場は拡大の余地がまだまだあるといえよう。

注—巣ごもり消費とは、できるだけ外出をしないで家の中で生活を完結させようとする消費の傾向のこと。

グラフ1 日本のB to C－EC市場規模と名目GDP実額の経年推移



経済産業省「令和2年度産業経済研究委託事業（電子商取引に関する市場調査）報告書」、
内閣府「国民経済計算（GDP統計）」をもとに作成

表1 日本のB to C－EC市場規模の内訳

単位：兆円

		物販系分野	サービス系 分野	デジタル系 分野
		うち、スマートフォン経由		
2019年	10.1	⑦	7.2	2.1
2020年	12.2	①	4.6	2.5

経済産業省「令和2年度産業経済研究委託事業（電子商取引に関する市場調査）報告書」をもとに作成

表2 日本における物販系分野の品目別E C化率

品目	2019年	2020年
食品、飲料、酒類	2.9%	3.3%
生活家電、A V 機器、P C ・周辺機器等	32.8%	37.5%
書籍、映像・音楽ソフト	34.2%	43.0%
化粧品、医薬品	6.0%	6.7%
生活雑貨、家具、インテリア	23.3%	26.0%
衣類・服装雑貨等	13.9%	19.4%
自動車、自動二輪車、パーツ等	2.9%	3.2%
その他	1.5%	1.9%
物販系分野全体に対するE C化率	6.8%	8.1%

経済産業省「令和2年度産業経済研究委託事業(電子商取引に関する市場調査)報告書」をもとに作成

問1 下線部④の影響を除いた場合、グラフ1の2020年の数値はどのようになると考えられるか。文章の内容を踏まえて、最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

- ① 前年に比べ、B to C－E C市場規模と名目GDP実額が共に増加する。
- ② 前年に比べ、B to C－E C市場規模が減少し、名目GDP実額が増加する。
- ③ 前年に比べ、B to C－E C市場規模が増加し、名目GDP実額が減少する。
- ④ 前年に比べ、B to C－E C市場規模と名目GDP実額が共に減少する。
- ⑤ B to C－E C市場規模と名目GDP実額が共に前年と同じ値になる。

問2 表1の㉗、①に当てはまる数値の組み合わせとして最も適当なものを、文章の内容を踏まえて、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

- | | | |
|---|-------|-------|
| ① | ㉗ 3.1 | ① 5.0 |
| ② | ㉗ 4.1 | ① 8.2 |
| ③ | ㉗ 4.3 | ① 6.2 |
| ④ | ㉗ 4.7 | ① 6.4 |
| ⑤ | ㉗ 8.2 | ① 6.3 |

問3 文章の内容を踏まえて、空欄⑥に入れるべき内容として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

- ① 持ち運びができるコンテンツ
- ② オンラインゲーム
- ③ 在庫がある店舗
- ④ 移動時間を節約できること
- ⑤ 外出が不要な娯楽

問4 文章の内容を踏まえて、空欄⑦に入れるべき適切な内容を、本文中の言葉を使って、10字以内で答えなさい。

問5 文章、グラフ1、表1の内容を踏まえて、空欄①に入れるべき適切な内容を、「B to C－E C」という言葉を使って30字以内で答えなさい。ただし、「B to C－E C」は6字と数え、以下のように解答欄のマス目に記入すること。

B	to	C	－	E	C
---	----	---	---	---	---