

## カリキュラム

専門科目 4年間の学びの核となる専門的な科目です。

		1年次	2年次	3年次	4年次
必修科目	講義	映像メディア基礎論	映像メディア表現論		
	演習	映像メディア基礎演習A 映像メディア基礎演習B 造形基礎演習A/造形基礎演習B	メディアリテラシー演習	映像メディア演習セミ	卒業研究・制作
選択必修科目	演習		映像メディア演習(フォト) 映像メディア演習(映画・ビデオ) 映像メディア演習(コンピュータグラフィックス) 映像メディア演習(サウンド)		
選択科目	講義	人間研究/映像芸術概論 写真史/映画史 クリエイティブアニメーション基礎論 アートとしての数学/著作権 音楽基礎論	人間研究/映像芸術概論 写真史/映画史 クリエイティブアニメーション基礎論 アートとしての数学/著作権/映像演出論 CM映像論/ドキュメンタリー論 インタラクティブメディア基礎論 音楽基礎論/映像音響論 パフォーマンス・アーツ論 インターメディア・アート論	人間研究/映像芸術概論 写真史/映画史 クリエイティブアニメーション基礎論 アートとしての数学/著作権/映像演出論 映画構造分析論/CM映像論 インタラクティブメディア基礎論/音楽基礎論 映像音響論/パフォーマンス・アーツ論 インターメディア・アート論 映像プロデュース論/マスコミ論	人間研究/映像芸術概論 写真史/映画史 クリエイティブアニメーション基礎論 アートとしての数学/著作権/映像演出論 映画構造分析論/CM映像論 インタラクティブメディア基礎論 音楽基礎論/映像音響論 パフォーマンス・アーツ論 インターメディア・アート論
	実習・演習	造形演習(ドローイング、グラフィックデザイン、webデザイン) 身体プレゼンテーション演習 デジタルネットワーク基礎 海外研修	身体プレゼンテーション演習/VFX演習 シナリオ演習I/シナリオ演習II フィルム映像演習/デジタルネットワーク 3DコンピュータアニメーションI 3DコンピュータアニメーションII アニメーション演習I アニメーション演習II デッサン/メディア映像演習 ドローン撮影技術/Webマネジメント演習 映像サウンド演習/映像メディア特別演習 パフォーマンス演習 インスタレーション演習/海外研修	映像メディア領域演習A 映像メディア領域演習B 映像メディア領域演習D 映像メディア領域演習E 映像メディア領域演習F 身体プレゼンテーション演習/VFX演習 シナリオ演習I/シナリオ演習II フィルム映像演習/デジタルネットワーク デッサン/ドローン撮影技術 視覚表現のためのプログラミング演習 映像メディア特別演習 音響プランニング特別演習/海外研修	映像メディア領域演習B 映像メディア領域演習C 映像メディア領域演習E 映像メディア領域演習F 映像メディア領域演習G 身体プレゼンテーション演習 VFX演習 シナリオ演習I/シナリオ演習II フィルム映像演習 デジタルネットワーク/デッサン ドローン撮影技術 映像メディア特別演習

## 学部共通専門科目

所属学科の枠を超えた領域横断科目です。(詳細はP072へ)

キャリアデザインI/キャリアデザインII/プロジェクトA I/プロジェクトA II/プロジェクトB I/プロジェクトB II  
メディア造形基礎(デザイン)/メディア造形基礎(ファッション造形)/ものづくり講座A/ものづくり講座B/ものづくり講座C  
現代映像論/映画鑑賞・評価/メディア論(コミュニケーションとメディア)/美学/先端芸術論/ユニバーサルデザイン論  
ブランディング論/ファッション情報論/アントレプレナー(起業・運営)

## 目標とする資格

- 舞台機構調整技能士(国家資格)  
※ 授業内で資格取得のためのサポートをしています。
- マルチメディア検定
- CGクリエイター検定
- Webデザイナー検定 など

教養科目 ジャンルにとらわれず、見識を広げるための科目です。(一部科目を除き、4年間を通じて開講)

英語の世界	英語コミュニケーションA/英語コミュニケーションB/総合英語A 総合英語B/実践英語A/実践英語B/実践英語C/実践英語D	ウェルネス	スポーツと健康(実習)A/スポーツと健康(実習)B スポーツと健康科学/食と健康
人間の探究	哲学へのいざない/倫理学へのいざない/世界の宗教/心の科学	情報技術	情報リテラシー演習/表計算演習/プレゼンテーション演習 情報応用演習/情報社会の基礎
歴史と文化	日本の歴史/世界の歴史/民族と文化/世界の動き	世界の言語	フランス語I/フランス語II/中国語I/中国語II/ポルトガル語
社会のしくみ	法と社会/政治と社会/産業と経済/日本の憲法	学際的探究	データ数理演習/ボランティア演習/職業と自己実現 コミュニケーション演習
自然科学へのいざない	数と形/確率と統計/自然のしくみ/人間と地球環境/科学の歴史	一般開放科目群	デザイン論/子どもと社会
文学と芸術	日本の文学/海外の文学/美術の世界/音楽の世界/演劇の世界/映画の世界		