

2019年度「個性のプレゼンテーション」について

| | |
|-----------|--|
| 試験科目 | 個性のプレゼンテーション〈実技〉 |
| 試験種別 | 推薦入試 一般公募推薦 特別選抜入試 社会人特別選抜120分 特別選抜入試 海外帰国生徒特別選抜 |
| 用具(受験生持参) | 黒鉛筆またはシャープペンシル(種類・数は問わない)、消具、色鉛筆(種類・数は問わない)、 定規(種類・数は問わない)、鉛筆削りまたはカッターナイフ |

出題のねらい

正解や不正解はありませんが、解答を通して見える「考えの道筋、発想、着眼点、構想力」などを、一人ひとりの個性として読み取ろうとしています。
リラックスして楽しみながら表現するうちに「あなたらしさ」がにじみ出るような、自然体の表現を期待しています。

評価のポイント

「分かりやすさ」「工夫」「説得力」を重視して評価します。「分かりやすさ」については、どのような物語を表現しようとしているのか伝わるのが重要です。
絵や文字の上手さは問いませんが、ていねいさは大切です。「工夫」とは、既成概念にとらわれない、あなた自身の視点や方法を具体的に示すことです。
「説得力」については、作品の意図や背景を、きちんと説明できているかどうかを見ます。
更には、あなた自身が日頃から感じていることや問題意識が反映されていることを期待します。

解法へのアドバイス

- ◎物語の時間軸が伝わる表現を心がける。
- ◎光と影、構図、絵と文章の配置を工夫する。
- ◎日頃の実感や実際の体験を活かせるような表現を考える。

2018年度 個性のプレゼンテーション問題(抜粋)

◎Q1

次ページの画像Aと画像Bの間におこる物語を想像し、所定の枠内(イメージ枠)に絵と文章で表現しなさい。タイトルもつけること。
※複数のフレームを用いた絵コンテ形式で表現しても良いです。画像Aと画像Bの順序は自由ですが、画像順序枠に、わかるように記入すること。

画像A



画像B



◎Q2

Q1で制作した作品の意図を、具体的に説明しなさい。

解答例

2018年度 一般公募推薦

2018年度 名古屋学芸大学 メディア造形学部 映像メディア学科

適性検査 個性のプレゼンテーション 解答用紙

Q1 別紙の画像Aと画像Bの間におこる物語を想像し、所定の枠内(イメージ枠)に絵と文章で表現しなさい。タイトルもつけること。
※複数のフレームを用いた絵コンテ形式で表現しても良いです。画像Aと画像Bの順序は自由ですが、画像順序枠に、わかるように記入すること。

タイトル枠

記念の桜

画像順序枠

選択した画像の順序がわかるように「A」と「B」を記入すること

B → A

イメージ枠

① 弟のユウがブランコから落ちて死んでしまった。

② 一年生になって、桜を見ることを楽しみにしていたのに...

③ 春がやってきた。

④ ユウが死んだブランコ... 地面には一面の桜... そうだあ!! ユウに桜を届けよう!

⑤ 風船の中に花びらを入れて...

⑥ ユウ、一年生になったね、おめでとう。

Q2 Q1で制作した作品の意図を、具体的に説明しなさい。

画像Aからは前向きなイメージ、画像Bからは少し切ないようなイメージを持ち、この物語を考えました。主人公の私は、来年1年生になるはずだった弟のユウを失いました。ユウはブランコから落ちてしまったのです。ユウは、1年生になること、そして、家族のみならず桜を見ることをとても楽しみにしていたので、私はユウの死が悲しくてくやしくたまりませんでした。そして、春がやってきました。私はユウが死んだ公園へ行きました。あたり一面に桜の花びらが落ちていました。ユウはもう桜を見ることのできないのね... いや、できるよ! 私がユウに桜を届けよう!! 「私」はひらめきました。風船の中に桜の花びらを入れ、空に放ったのです。ユウに、桜を見せるために... ユウが1年生になった年の、記念の桜を... 私は、大好きなおじいちゃんを失った経験があります。死んでしまった人は、もう二度と会えることはありません。しかし、私たちが方から思いを届けることはできるのではないのでしょうか。私はできると信じています。この話のユウも、私のおじいちゃんも、天国で私たちの思いを受けとっていると、信じています。